**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Гимназия №1»**

|  |  |
| --- | --- |
|   |  УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Гимназия №1»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Елисеев А.В./Приказ № 214 от «31» августа 2015 г.  |

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Русский язык»**

(расширенное изучение)

для 7 класса

Составитель

Рослякова Е.В., учитель русского языка и литературы

г. Воскресенск

2015 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе федерального государственного стандарта общего образования по русскому языку, базисного учебного плана, авторской программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение»,2008 г., рассчитанной на 170 часов в год (Русский язык: 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. – М: «Просвещение», 2014 г.)

# Место предмета «Русский язык» в базовом учебном плане

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Цель и задачи изучения русского языка в школе**

Преподавание русского языка в 7-м классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуаци­ях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие го­товности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к ре­чевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нор­мах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере обще­ния; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах че­ловеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

В соответствии с целями преподавания русского языка ***основные задачи курса русского языка в 7 классе*** сводятся к следующему:

1.Научить производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, сложных предложений с союзами; составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами; соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

2.Формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

3.Закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка.

4.Развивать и совершенствовать способность понимать коммуникативные цели и мотивы говорящего; воспринимать на слух информацию художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, устанавливать смысловые части текста, определять их связи.

Формировать и развивать умения:

* адекватно воспринимать тексты различных функциональных стилей и разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций;
* создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические , социально-бытовые, учебные темы на основе отбора необходимой информации в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения;
* создавать устные и письменные тексты основных жанров публицистического стиля ( выступление, статья, интервью;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
* писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
* собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
* грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

**Новизна данной рабочей учебной программы**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М. Шанский).

**Особенности организации учебного процесса по предмету**

Программа образовательного учреждения гуманитарного профиля позволяет расширить, углубить изучаемые сведения за счёт использования учебников, учебных пособий, не принадлежащих авторам основного курса, а также разработки отдельных тем:

1. Диалог как текст. Виды диалога.

2. Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.

3. Учебно-научная литература. Отзыв.

4. Учебно-научная литература. Учебный доклад.

5. Стили и жанры речи.

6. Составление текстов разных жанров.

Данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну преподавания курса русского языка в основной школе, а также в седьмом классе:

1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы);

2) значительное изменение содержания образования (расширение тем).

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. Программа предусматривает прочное усвоение материала, так как для повторения в начале и в конце года выделены специальные часы: «Повторение пройденного в 5-6 классе» (8 часов)», «Повторение и систематизация изученного в 7 классе» (14 часов). Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

Учебно-тематический план рассчитан на 170 часов из расчёта 5 часов в неделю, 34 учебные недели, развитие речи -27 часов, из них изложения -3, сочинения-3, контрольные диктанты -6, резервные -5часов.

**Межпредметные связи**

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала и более высокий уровень владения навыками по русскому языку. В школе изучается в основном русский литературный язык, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой. При обучении русскому языку широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи (повествование, описание, рассуждение). Связь русского языка и литературы закреплена программой развития речи, которая предусматривает общие для этих предметов виды работ (обучение изложению, пересказу, сочинению и т. п.).

Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, член предложения и т. п.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы, изобразительного искусства (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство); на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь; при изучении географии – с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии – с вопросами мышления и речи; при занятиях музыкой – со звуком, тембром, интонацией.

Используя репродукции картин известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели школьники на уроках изобразительного искусства. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит ценить правдивое изображение жизни, выявлять идейный замысел художника, понимать язык этого вида искусства. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

**Формы контроля знаний, умений, навыков**

**Система оценивания**

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование, творческие и контрольные работы.

**Форма промежуточной аттестации**

Итоговая работа в форме теста

**Методы и формы контроля**

* Комплексный анализ текста
* Осложненное списывание
* Тест
* Составление сложного плана и простого плана к тексту
* Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
* Составление текста определенного стиля и типа речи
* Сочинение
* Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста
* Редактирование текста
* Работа с деформированным текстом

**Содержание программы**

**1. Введение. Русский язык как развивающееся явление. (1ч.)**

**2. Повторение изученного в 5 – 6 классах. (8ч.+4РР+1кд)**

Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль.

**3. Морфология и орфография. Культура речи. (108ч.+18РР+4кд)**

**Причастие. (28ч.+4РР**

Повторение пройденного о глаголе. Причастие как часть речи. Склонение причастий. Причастный оборот. Построение предложений с причастным оборотом. Знаки препинания при причастном обороте. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах причастий. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Выборочное изложение текста с описанием внешности.

**Деепричастие. (12ч.+3РР)**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Описание общего вида местности. Описание действия. Рассказ по картине.

**Наречие. (27ч.+6РР)**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на о, е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о, е.Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий с приставками из, до, с. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Употребление наречий в речи. Описание действий. Омонимия наречий с другими частями речи.

**Категория состояния. (5ч.)**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния. Омонимия категории состояния с другими частями речи. Рассказ на основе услышанного.

**Служебные части речи. (1ч.)**

Самостоятельные и служебные части речи.

**Предлог. (8ч.)**

Предлог как служебная часть речи. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Употребление предлогов. Омонимия предлогов с другими частями речи.

**Союз. (12ч.+2 РР)**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в простом и сложном предложениях. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы, зато. Союз как морфологическое средство связи частей и предложений в тексте. Отзыв о книге.

**Частица. (15ч.+3РР +1 к/д)**

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Отрицательные частицы не и ни. Различение на письме отрицательных частиц не и ни. Модальные частицы. Морфологический разбор частицы. Омонимия частиц с другими частями речи.

**Междометие. Звукоподражательные слова. (3ч.)**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова, их отличия от междометий. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

**4. Повторение изученного в 7 классе. (14ч+6РР + 1 к/д + 5 резерв)**

Русский язык и разделы науки о нем. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Самостоятельные части речи. Морфология. Служебные части речи. Орфография. Синтаксис и пунктуация .Текст. Стили речи. Характеристика литературного героя.

**Требования к уровню подготовки учащихся**.

 В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

 Ученик должен знать\ понимать:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
* грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
* об особенностях склонения причастий;
* определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
* действительные и страдательные причастия;
* краткие страдательные причастия;
* способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
* порядок морфологического разбора причастий;
* грамматические признаки деепричастия как части речи;
* определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
* способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
* порядок морфологического разбора деепричастий;
* грамматические признаки наречия как части речи;
* смысловые группы наречий;
* о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
* признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
* правила употребления предлогов с разными падежами;
* о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
* о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
* о сочинительных и подчинительных союзах;
* порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
* отличие частиц от самостоятельных частей речи;
* формообразующие и смысловые частицы;
* отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
* о назначении в речи междометий.

 К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
* производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
* составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

 По орфографии

* Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

 Орфограммы, изученные в 7 классе:

* Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
* Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
* Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
* Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
* Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
* Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
* Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
* Правописание НЕ с деепричастиями;
* Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
* Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
* Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
* Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
* Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
* Дефис между частями слова в наречиях;
* Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
* Мягкий знак после шипящих на конце наречий;
* Слитное и раздельное написание производных предлогов;
* Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато;*
* Раздельное и дефисное написание частиц;
* Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
* Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
* правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

**По связной речи.**

* адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
* писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
* грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
* собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

**Аудирование и чтение**

* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Говорение и письмо**

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
* создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

 **Требования к оценке знаний учащихся**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнаниебольшей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала..

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для класса VIII – 120-150 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VIII класса – 30-35слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые** диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации;

5) в переносе слов.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная[[1]](#footnote-1).

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок( исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

**Диктант** оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

##### Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.[[2]](#footnote-2)

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

##### **Ш. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: вVIII классе – 250-300 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VIII классе — 2,0 – 3,0 страницы.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

**Орфографическая и пунктуационная грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление** оценивается по следующим нормативам:

*Отметка «5»* ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

*Отметка «4»* ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

*Отметка «3»* ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

*Отметка «2»* ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок[[3]](#footnote-3).

Отметка «1» ставится, если:

1)в работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов;

2)имеется более 7 грамматических ошибок.

 **Перечень литературы.**

**Литература  для учителя:**

1.Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011

2.С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011

3.Г.А. Богданова  Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.

4. Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.

5.М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.

6.Г.Г. Граник Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.

7. А.Д. Дейкина   Универсальные   дидактические   материалы   по   русскому   языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.

8.Н.В. Егорова Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2010

9. П.Ф. Ивченков Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.

10.В.И. Капинос   Развитие    речи:    теория    и    практика    обучения:    5-7    классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.

11.Н.А. Сенина Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2009.

**Литература для учащихся:**

1.С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012

2.Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 1986

3.Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.

4.Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.

5. Русский     язык:     Учебник     для     7     кл.      общеобразовательных     учреждений /Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - 33-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 2006.

6. Савченкова С.В. Рабочая тетрадь по русскому языку: 7-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.

**Описание материально-технического обеспечения**

1**. Книгопечатная продукция:**

-учебники по русскому языку 5-11 классы;

-учебные издания, соответствующие данным комплектам учебников (рабочие тетради);

-дидактические материалы по курсу русского языка;

-методические пособия для учителя по русскому языку;

-справочно-энциклопедическая литература.

**2. Печатные пособия:**

-таблицы по русскому языку (Комплект из 20 таблиц);

**3. Информационно-коммуникативные средства:**

-справочно-энциклопедическая литература на электронных носителях;

-электронные библиотеки по курсу «Русский язык»;

-мультимедийные уроки русского языка 5-9 классы.

**4. Технические средства обучения:** ноутбук, мультимедийный проектор, интерактивная доска.

СОГЛАСОВАНО

 Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Алтухова С.В./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

СОГЛАСОВАНО

 на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Платонова Н.С.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)